



издательство

МОСКОВСКИЙ АВИАЦИОННЫЙ ИНСТИТУТ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
И ПЛАНЫ
ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ПСИХОЛОГИЯ
И ПЕДАГОГИКА»**

Москва • 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МОСКОВСКИЙ АВИАЦИОННЫЙ ИНСТИТУТ
(национальный исследовательский университет)**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ПЛАНЫ
ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
“ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА”**

Утверждено
на заседании редсовета
25 декабря 2017 г.

Москва
Издательство МАИ
2019

Авторы-составители:

Стульник Т.Д. (темы “Способности”, “Темперамент”, “Характер”), Пономарева Д.И. (темы “Мышление и речь”, “Общее понятие о личности”), Гриб Е.В. (темы “Эмоции и воля”, “Общение”), Кочнева Л.В. (темы “Психология как наука”, “Сознание”), Почестнев А.А. (темы “Педагогика как наука”, “Психология семьи”), Лысаков Н.Д. (темы “Внимание и память”, “Воображение”), Лысакова Е.Н. (темы “Общая теория деятельности”, “Ощущения и восприятие”)

Методические указания и планы практических занятий по дисциплине “Психология и педагогика”. — М.: Изд-во МАИ, 2019. — 68 с.

Методическое пособие содержит основные темы, вопросы к семинарским занятиям, темы докладов и рефератов по курсу, контрольные вопросы и тестовые задания для самопроверки, а также литературу, рекомендуемую для освоения дисциплины.

Для студентов технических факультетов МАИ.

Рецензенты:

кафедра истории МАИ (зав. кафедрой *И.Н. Вельможко*);
канд. психол. наук *И.О. Котенев*

ПРЕДИСЛОВИЕ

Методическое пособие “Психология и педагогика” для технических факультетов МАИ включает в себя основы психологических знаний и общие положения педагогической науки и дает представление о прикладном использовании полученных знаний, что позволяет студентам эффективнее организовать собственную познавательную деятельность, ориентироваться в сфере межличностных отношений. Курс “Психология и педагогика” направлен также на развитие вербального и социального интеллекта студентов технических факультетов.

Задачи учебного курса:

- системно представить студентам сущностные характеристики психических процессов, психических состояний, психических свойств;
- раскрыть психологические особенности познавательной сферы человека, научить основным правилам организации собственных познавательных процессов;
- ознакомить с основными теориями личности в зарубежной и отечественной психологии;
- сформировать навыки эффективной межличностной коммуникации на основе понимания закономерностей общения;
- дать представление о педагогике как науке.

В результате освоения курса студент должен знать:

- характеристики сознания и деятельности;
- способы регуляции познавательных психических процессов; влияние психических состояний на поведение и деятельность;
- характеристики способов общения и взаимодействия между людьми;
- категории педагогики.

Каждый студент должен уметь:

- распознавать наиболее важные личностные характеристики;
- распознавать формы организации педагогического процесса.

Каждая тема методического пособия содержит перечень вопросов к семинарскому занятию, основные психологические понятия, задачи и тестовые задания для проверки знаний, темы для докладов, список литературных источников для самостоятельной работы.

ОСНОВНОЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Немов Р.С.* Общая психология. — М.: Юрайт, 2012.
2. *Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И.* Психология и педагогика: Учеб. пособие для вузов. — СПб.: Питер, 2010.
3. *Столяренко А.М.* Психология и педагогика. — М.: Юнити, 2010.
4. Психология и педагогика: Учебник для вузов / Под ред. П.И. Пидкасистого. — М.: Юрайт, 2010.

Тема 1: ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПСИХИКЕ

Вопросы по теме:

1. Предмет психологии, ее задачи.
2. Методы исследования в психологии.
3. Развитие психики в процессе филогенеза.
4. Принципы и отрасли научной психологии.

Основные понятия

Психология — наука о психике, закономерностях ее проявления и развития.

Психика — свойство высокоорганизованной живой материи, состоящее в активном отражении субъектом объективного мира, в построении субъектом неотчуждаемой от него картины этого мира и регуляции на этой основе поведения и деятельности.

Раздражимость, чувствительность, инстинктивное поведение, индивидуально-изменчивое поведение, интеллектуальное поведение, сознание — уровни развития психики.

Принято разделять психические явления на психические процессы, психические состояния и психические свойства.

Вопросы для обсуждения

1. Суть понятия “психика”. Основные методы исследования в психологии.
2. Назовите и раскройте основные принципы отечественной психологии.
3. Назовите и охарактеризуйте основные этапы развития психики.
4. Фундаментальные и прикладные отрасли психологии.
5. Приведите примеры психических процессов, свойств и состояний.

Темы для рефератов:

1. Психика как способ отражения окружающей действительности.
2. Отличие поведения животного от поведения человека.
3. Значение психологических знаний для профессиональной деятельности.

Дополнительная литература

1. *Гримак Л.П.* Резервы человеческой психики. Введение в психологию активности. — М.: Красанд, 2010.
2. *Зинченко В.П.* Психологический словарь. — М.: АСТ, 2008.
3. *Годфруа Ж.* Что такое психология. Т. 1. — М.: Мир, 2005.
4. *Рубинштейн С.Л.* Основы общей психологии. — СПб.: Питер, 2012.

Примеры тестовых заданий

ЗАДАНИЕ N 1

Основной задачей психологии является ...

(О — выберите один вариант ответа)

Варианты ответов:

- О изучение законов психической деятельности
- О разработка проблем истории психологии
- О коррекция социальных норм поведения
- О совершенствование методов исследования

ЗАДАНИЕ N 2

Принципами психологии являются ...

(— выберите правильные варианты ответов)

Варианты ответов:

- принцип детерминизма
- принцип развития
- принцип сознания
- принцип историзма
- принцип единства сознания и деятельности

ЗАДАНИЕ N 3

Формами психических явлений являются ...

(— выберите правильные варианты ответов)

Варианты ответов:

- психические процессы
- психические свойства
- психические признаки
- психические состояния

ЗАДАНИЕ N 4

Укажите соответствие предметов изучения следующим отраслям психологии ...

- 1) Педагогическая психология.
- 2) Дифференциальная психология

3) Возрастная психология.

4) Медицинская психология.

(— установите соответствие)

Варианты ответов:

этапы психического развития и формирования личности

проблемы обучения и воспитания

различие между людьми

психологические аспекты гигиены, профилактики, лечения
и реабилитации больных

ЗАДАНИЕ N 5

К психическим процессам относятся ...

(— выберите правильные варианты ответов)

Варианты ответов:

внимание

память

мышление

темперамент

воображение

Тема 2: СОЗНАНИЕ

Вопросы по теме:

1. Общее определение сознания.
2. Возникновение и развитие сознания.
3. Основные свойства сознания.
4. Бессознательное, его характеристика.
5. Общественное и индивидуальное сознание.

Основные понятия

Сознание — это высший уровень психического отражения объективной реальности, а также высший уровень саморегуляции, присущий только человеку как социальному существу.

Сознание возникло благодаря труду, который требует сотрудничества с другими людьми и развития коммуникации между членами сообщества с помощью речи.

В широком смысле в состав сознания человека входит:

бессознательное (как характеристика психических свойств, процессов и состояний человека, находящихся вне сферы его сознания, но оказывающих такое же влияние на его поведение, как и сознание),

предсознание (как промежуточное психическое состояние между бессознательным и сознанием),

самосознание (осознание самого себя, своих свойств и качеств, переживание своей уникальности).

Общественное сознание и система значений.

Индивидуальное сознание и система смыслов.

Вопросы для обсуждения

1. Расскажите о сознании как высшем уровне психического отражения действительности.
2. Назовите основные характеристики сознания.
3. Расскажите о роли бессознательного в поведении человека.

Темы для рефератов:

1. Сознание и творческий акт.
2. Общественное и индивидуальное сознание, их взаимосвязь.
3. Психологические условия становления профессионального самосознания студентов вузов.

4. Особенности развития духовного слоя сознания.

Дополнительная литература

1. *Леонтьев А.Н.* Деятельность. Сознание. Личность. — М., 2005.

2. *Лурия А.Р.* Лекции по общей психологии. — СПб., 2007.

3. *Рубинштейн С.Л.* Основы общей психологии. — СПб.: Питер, 2012.

Примеры тестовых заданий

ЗАДАНИЕ N 1

Целенаправленная активность получила название ...

(О — выберите один вариант ответа)

Варианты ответов:

О деятельность

О рефлекс

О реакция

О сознание

ЗАДАНИЕ N 2

Укажите правильные ответы. Факторы возникновения сознания (по Леонтьеву А.Н.) ...

1) Речь.

2) Деятельность.

3) Понятие.

4) Внимание.

ЗАДАНИЕ N 3

Укажите правильный ответ. Сознание открывается субъекту как ...

1) Рефлексия.

2) Интроспекция.

3) Четкая дифференцированная картина мира.

4) Плоскость, по которой перемещаются образы.

Тема 3: ОБЩАЯ ТЕОРИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вопросы по теме:

1. Определение деятельности, её основные механизмы.
2. Отличие деятельности человека от активности животных.
3. Деятельность и поведение.
4. Структура деятельности, внешняя и внутренняя деятельность.
5. Мотивация деятельности.
6. Виды деятельности. Особенности игровой, учебной и трудовой деятельности.
7. Место умений и навыков в структуре деятельности. Привычки и их роль в осуществлении деятельности.

Основные понятия

Деятельность — это процесс активного отношения человека к действительности, в ходе которого происходит достижение субъектом поставленных ранее целей, удовлетворение разнообразных потребностей, преобразование действительности путем освоения общественного опыта.

Поведение — внешне проявляющаяся активность живых существ.

Потребность — это диффузное состояние неудовлетворенности живого существа, выражающее его зависимость от конкретных условий существования и выступающее источником его активности.

Мотив — побудитель, определяющий выбор направленности деятельности.

Цель — предвосхищение результатов деятельности.

Действие — произвольная целенаправленная активность, представляющая собой относительно законченный элемент деятельности, направленный на решение одной текущей задачи.

Операция — способ выполнения действий.

Умение — способность выполнять действие в различных ситуациях.

Навык — автоматический способ выполнения действия.

Привычка — элемент действия или поведения, ставший потребностью.

Интерииоризация — процесс перехода внешней деятельности во внутреннюю.

Экстериоризация — процесс перехода внутренней деятельности во внешнюю.

Вопросы для обсуждения

1. Основные мотивы учебной деятельности.
2. Взаимодействие навыков: согласование и интерференция.
3. Процесс превращения потребности в мотив.

Темы для рефератов:

1. Специфика человеческой деятельности.
2. Виды деятельности человека.
3. Психические процессы как формы деятельности.
4. Образование умений и навыков.

Дополнительная литература

1. *Гримак Л.П.* Резервы человеческой психики. Введение в психологию активности. — М.: Красанд, 2010.
2. *Леонтьев А.Н.* Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Академия, 2005.
3. Психология и педагогика: Учебник для вузов / Б. З. Вульф [и др.]; Под ред. П.И. Пидкасистого. — М.: Юрайт: Высшее образование, 2010.

Примеры тестовых заданий

ЗАДАНИЕ N 1

В каком из приведенных ниже примеров выделены операции, а в каком — действия?

А. Чтобы обточить деталь на металлорежущем станке, рабочий предварительно должен установить заготовку, закрепить режущий инструмент, настроить станок в соответствии с производственным заданием.

Б. При обучении работе на металлорежущем станке учащиеся выполняют специальные упражнения по установке заготовки, закреплению режущего инструмента и настройке станка.

ЗАДАНИЕ N 2

Выберите из приведенных ниже признаков те, которые характеризуют: всякую деятельность; только игру; только учение; только труд.

- а) условие развития психики;
- б) деятельность, направленная на усвоение способов выполнения действий;

- в) условие проявления всех психических реакций;
- г) деятельность, направленная на получение результата, удовлетворяющего материальные и духовные потребности людей;
- д) деятельность, направленная на усвоение и применение системы понятий;
- е) деятельность, удовлетворяющаяся самим процессом выполнения.

ЗАДАНИЕ N 3

Целенаправленная активность получила название ...
(выберите один вариант ответа)

Варианты ответов:

- 1) Деятельность.
- 2) Рефлекс.
- 3) Реакция.
- 4) Сознание.

ЗАДАНИЕ N 4

Элементы структуры деятельности ...

- 1) Действие.
- 2) Цель.
- 3) Мотив.

(установите соответствие)

Варианты ответов:

- относительно законченные элементы деятельности, направленные на выполнение одной простой текущей задачи.
- побудитель к деятельности, связанный с удовлетворением определенной потребности.
- то, что реализует человеческую потребность и выступает в качестве конечного результата деятельности.

ЗАДАНИЕ N 5

Определите, в каких примерах проявляются ...

- 1) Умения.
- 2) Навыки.
- 3) Привычки.

(установите соответствие)

Варианты ответов:

- переходя улицу с односторонним движением и посмотрев налево, навстречу движущемуся транспорту, вы, дойдя до середины, почувствуете потребность посмотреть направо, хотя и

знаете, что оттуда транспорт идти не может (по *К.К. Платонову*).

- в первое время ученик думает над тем, ставить или не ставить запятую в предложении. Для этого он вспоминает правила пунктуации, выбирает из них подходящие к данному случаю. Он затрудняется сразу определить, нужно или не нужно ставить запятую в предложении.
- по мере обучения ученик быстро, не тратя времени на определение типа предложения, безошибочно ставит знаки препинания.

ЗАДАНИЕ N 6

Укажите правильное соответствие психологических понятий приведенным определениям:

- 1) Перенос.
- 2) Экстериоризация.
- 3) Интериоризация.
- 4) Интерференция.

Варианты ответов:

процесс преобразования внешних предметных действий во внутренние, умственные.

отрицательное, взаиморазрушающее действие навыков друг на друга, обусловленное их несовместимостью.

переход от внутреннего, умственного, плана действия к внешнему, реализуемому в форме приемов и действий с предметами.

возможность применения сформированного навыка в сходных или новых условиях.

ЗАДАНИЕ N 7

Ключевое слово, характеризующее понятие “потребность” ...

Варианты ответов:

- 1) Состояние.
- 2) Субъективная.
- 3) Объективная.
- 4) Нужда.

ЗАДАНИЕ N 8

Отношение цели действия к мотиву определяется ...

Варианты ответов:

- 1) Квазипотребностью.
- 2) Потребностью.
- 3) Смыслом.

4) Операцией.

ЗАДАНИЕ N 9

Способ выполнения действий называется ...

Варианты ответов:

- 1) Квазидействием.
- 2) Поддействием.
- 3) Операцией.
- 4) Деятельностью.

ЗАДАНИЕ N 10

Укажите прилагательные, относящиеся к каждому из трех понятий: “действие”, “движение”, “деятельность”:

теоретический, импульсивный, познавательный, предметный, практический, умственный, перцептивный, идеомоторный, внутренний, учебный, трудовой, речевой, врожденный, условно-рефлекторный, волевой, реальный, игровой, общественный, целенаправленный (по *О.В. Турусовой*).

ЗАДАНИЕ N 11

Проанализируйте структуру мотивации учебной деятельности студентов. Какие мотивы являются ведущими для успешной учебной деятельности?

ЗАДАНИЕ N 12

Составьте план реализации учебных целей на предстоящую экзаменационную сессию. Назовите основные психологические трудности такого целеполагания.

Тема 4: ОЩУЩЕНИЕ И ВОСПРИЯТИЕ

Вопросы по теме:

1. Понятие ощущения, органа чувств, чувствительности. Основные свойства ощущений.
2. Виды и особенности ощущений.
3. Определение и основные свойства восприятия.
4. Примеры исследований восприятия.
5. Свойства восприятия: предметность, целостность, константность, структурность, осмысленность, избирательность.
6. Апперцепция.
7. Восприятие пространства, времени и движения.
8. Зрительные иллюзии.

Основные понятия

Ощущение — психический процесс, представляющий собой психическое отражение отдельных свойств и состояний внешней среды, субъектом внутренних или внешних стимулов и раздражителей при участии нервной системы.

Экстероцептивные ощущения. **Интероцептивные ощущения.** **Проприоцептивные ощущения.**

Восприятие — психический процесс, результатом которого являются субъективные образы непосредственно воздействующих на органы чувств предметов и явлений в совокупности их свойств и признаков.

Сенсорная депривация — частичное или полное прекращение внешнего воздействия на один (или более) орган чувств, которое приводит к снижению потока нервных импульсов в центральную нервную систему.

Вопросы для обсуждения

1. Понятие психофизического закона.
2. Восприятие как процесс и система перцептивных действий.
3. Нарушения чувствительности.
4. Ощущение и восприятие: сходство и различие.

Темы для рефератов:

1. Экстрасенсорное восприятие.
2. Сенсорная депривация и сенсорный голод.
3. Восприятие рекламы.
4. Иллюзии восприятия.

Дополнительная литература

1. *Лебедев-Любимов А.* Психология рекламы. — СПб.: Питер, 2005.
2. *Давыдов В.В.* Лекции по общей психологии. — М.: Академия, 2008.
3. *Лурия А.Р.* Лекции по общей психологии. — СПб.: Питер, 2018.

Примеры тестовых заданий

ЗАДАНИЕ N 1

Представьте себе, что вы едете по шоссе и замечаете красный шестиугольный дорожный знак, на котором написано

“СТОП”. Вы немедленно отпускаете педаль газа и нажимаете на тормоз. Что в описанном эпизоде относится к ощущениям, а что — к интерпретации? Как изменилась бы ваша интерпретация того же самого знака, если бы вы шли по шоссе пешком?

ЗАДАНИЕ N 2

Какая закономерность ощущений проявляется в следующих примерах:

а) Длительное время воздействующий неприятный запах перестает ощущаться.

б) После погружения руки в холодную воду раздражитель (вода), нагретый до 30°, воспринимается как теплый, хотя его температура ниже нормальной температуры руки.

в) После слабого (близкого к пороговому) раздражения глаза одним цветом его чувствительность к другому, дополнительному цвету оказалась в течение долгого времени повышенной.

г) Под воздействием вкуса сахара снижается цветовая чувствительность к оранжево-красным лучам.

д) Под воздействием раздражения глаза красным цветом острота зрения в темноте возрастает.

е) Под влиянием некоторых запахов (например, бергамотового масла) наблюдается обострение слуховой чувствительности.

ЗАДАНИЕ N 3

Какая из перечисленных закономерностей восприятия (апперцепция, осмысленность восприятия, зависимость восприятия части от восприятия целого, выделение предмета из фона, целостность, константность) проявляется в следующих примерах?

а) Маяковский был высокого роста, и все обычно привыкли видеть его снизу, с подбородка: в этом ракурсе его лицо приобрело тяжелую скульптурную монументальность. На самом же деле, с точки зрения обычных пропорций, подбородок у Маяковского не был большим (хотя многие художники и скульпторы до сих пор не могут найти эту неуловимую и характерную для лица поэта значительность, поэтому искусственно утяжеляют ему подбородок, и сходство теряется).

А подбородок у Маяковского был совсем не резко выраженный, а даже наоборот — мягкого контура. Монументальность поэту придавали рост, плечи, великолепный рот оратора и огромные, выразительные глаза.

б) Человек с подвижным и выразительным лицом и богатой жестикуляцией, находящийся среди людей, не отличающихся мимикой и пантомимикой, производит более сильное впечатление (при прочих равных условиях).

Незнакомая женщина, находящаяся среди мужчин, внешне не резко отличных друг от друга, будет воспринята ярче, чем если бы она была в группе женщин.

Незнакомый офицер будет острее воспринят в группе солдат, чем среди других офицеров, при прочих равных условиях восприятия.

в) Если воспринимаемый на некотором расстоянии предмет удалить от воспринимающего, то отображение предмета на сетчатке глаза уменьшится как в длину, так и в ширину, т.е. уменьшится и площадь его, а между тем в восприятии образ сохраняет в определенных пределах приблизительно ту же постоянную свойственную предмету величину.

г) Гете отмечал, что темный предмет кажется меньше светлого. При одновременном восприятии белого круга на черном фоне и черного круга того же диаметра на белом фоне последний кажется примерно на $1/5$ меньше первого. Они покажутся равными, если черный круг сделать соответственно больше.

д) Слушая музыку, мы воспринимаем не отдельные звуки, а мелодию. Мелодия остается той же самой, если ее исполняет симфонический или струнный оркестр или один рояль.

ЗАДАНИЕ N 4

1. От какой закономерности восприятия зависит вышеописанная способность человека?

2. Может ли обладать такой способностью современная электронная машина?

Человек мгновенно может распознавать фигуру, например квадрат, независимо от того, большой он или маленький, расположен вертикально или под углом, нарисован белым цветом на черном фоне или черным на белом фоне или просто очерчен контуром. Более того, человек распознает квадрат даже в том случае, если бумага, на которую он нанесен, наклонена так, что изображение, падающее на сетчатку глаза, выглядит параллелограммом.

ЗАДАНИЕ N 5

Начальный источник всех наших знаний о внешнем мире и собственном теле — это ...

(выберите один вариант ответа)

Варианты ответов:

- 1) Ощущение.
- 2) Мышление.
- 3) Воображение.
- 4) Потребность.

ЗАДАНИЕ N 6

В исследовании обнаружено, что уровень чувствительности к слабым звукам у врачей — хирургов и терапевтов — неодинаков ...

(выберите правильные варианты ответов)

Варианты ответов:

- 1) У терапевтов чувствительность к силе звука выше.
- 2) У хирургов пороги силы звука ниже.
- 3) У терапевтов пороги силы звука выше.
- 4) У хирургов пороги силы звука выше.
- 5) У хирургов чувствительность к силе звука выше.

ЗАДАНИЕ N 7

Какая закономерность ощущений здесь проявляется?

При исследовании остроты зрения воздушного наблюдателя, стоявшего на посту в летнее время, оказалось, что обтирание лица водой комнатной температуры значительно повышает остроту зрения.

(выберите один вариант ответа)

Варианты ответов:

- 1) Адаптация.

- 2) Синестезия.
- 3) Сенсibiliзация.
- 4) Контраст.

ЗАДАНИЕ N 8

Укажите правильное соответствие характеристики виду изменения чувствительности:

- 1) Адаптация.
- 2) Сенсibiliзация.

Варианты ответов:

- полное исчезновение ощущения при длительном действии раздражителя.
- снижение чувствительности в результате длительного действия раздражителя.
- повышение чувствительности в результате упражнения.
- повышение чувствительности зрительного анализатора при различении предметов в темноте.

ЗАДАНИЕ N 9

Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности называется ...

(выберите один вариант ответа)

Варианты ответов:

- 1) Вниманием.
- 2) Апперцепцией.
- 3) Воображением.
- 4) Перцепцией.

ЗАДАНИЕ N 10

Какова природа соматогравитационных иллюзий у летчиков? Дайте краткое обоснование.

ЗАДАНИЕ N 11

Какие цвета способствуют продуктивной деятельности, а какие — отдыху?

Дайте краткое обоснование.

ЗАДАНИЕ N 12

Научные эксперименты показали вероятность возникновения патологических феноменов при сенсорной изоляции.

Верно или неверно? Дайте краткое обоснование.

ЗАДАНИЕ N 13

Наше восприятие окружающего частично зависит от нашей культуры и опыта.

Верно или неверно? Дайте краткое обоснование.

ЗАДАНИЕ N 14

Наше восприятие предметов все время меняется в соответствии с их расстоянием от глаз и с углом, под которым мы их видим.

Верно или неверно? Дайте краткое обоснование.

Тема 5: ПАМЯТЬ И ВНИМАНИЕ

Вопросы по теме:

1. Понятие памяти как психического процесса.
2. Классификации видов памяти.
3. Приемы эффективного запоминания.
4. Нарушения памяти.
5. Особенности и закономерности процессов памяти.
6. Основные свойства внимания.
7. Приемы, которые можно применять для лучшего заучивания материала.

Основные понятия

Память — психический процесс запоминания, сохранения и воспроизведения жизненного опыта. Память в разных формах и видах присуща всем высшим животным. Наиболее развитый уровень памяти характерен для человека.

Запоминание — это процесс памяти, посредством которого происходит запечатление следов, ввод новых элементов ощущений, восприятия, мышления или переживания в систему ассоциативных связей.

Хранение — процесс накопления материала в структуре памяти, включающий его переработку и усвоение.

Воспроизведение — процесс актуализации элементов прошлого опыта (образов, мыслей, чувств, движений).

Узнавание — процесс актуализации элементов прошлого опыта при условии повторного восприятия.

Забывание — потеря возможности воспроизведения, а иногда даже узнавания ранее запомненного.

Внимание — избирательная направленность восприятия на тот или иной объект.

Непроизвольное внимание — вид внимания, при котором отсутствует сознательный выбор направления и регуляции.

Произвольное внимание — вид внимания, которое возникает только при помощи усилий воли человека.

Вопросы для обсуждения

1. Назовите мнемотехнические приемы, приведите примеры.
2. В чем различие оперативной и кратковременной памяти?

3. Каких видов памяти нет у животных?

Темы для рефератов:

1. Развитие внимания у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

2. Проблемы развития внимания.

3. Использование мнемотехнических приемов при запоминании сложного и объемного материала.

Дополнительная литература:

1. Гандер Д.В., Лысаков Н.Д., Лысакова, Е.Н. Психология труда в экстремальных условиях. — М.: Изд-во СГУ, 2013.

2. Лурия А.Р. Лекции по общей психологии. — СПб.: Питер, 2018.

Примеры тестовых заданий

ЗАДАНИЕ N 1

Укажите, какие условия нужны для возникновения и поддержания произвольного, а какие — непроизвольного внимания учащихся на уроке.

а) Постановка вопросов и решение небольших задач на протяжении определенного отрезка времени.

б) Особенности воздействующих раздражителей: их новизна, абсолютная и относительная сила, контраст между ними, изменение в раздражителях.

в) Осознание текущих результатов деятельности в форме внутреннего словесного отчета.

г) Наилучший распорядок деятельности, создание привычных условий деятельности.

д) Использование определенных потребностей, с удовлетворением которых связан учебный материал.

е) Использование определенных установок и психических состояний.

ж) Постановка существенно значимых целей и задач деятельности.

ЗАДАНИЕ N 2

Какие индивидуальные особенности внимания проявляются у первого и второго ученика?

Два ученика, сидя за своими столами, успешно выполняли лабораторную работу по химии. В это время за учительским столом еще один ученик выполнял ту же работу, но часто ошибался. Учи-

тель поочередно предлагал двум сидящим на своих местах ученикам исправлять ошибки работающего за учительским столом. При этом первый ученик быстро подходил и сразу исправлял недочеты товарища. Второй ученик не мог сразу оторваться от своей работы, а подойдя к столу, смотрел на приборы “невидящим” взглядом. Когда же учитель обращался к нему с одним—двумя вопросами, ученик быстро и хорошо исправлял ошибки товарища.

ЗАДАНИЕ N 3

Какой вид памяти характеризуется способностью сохранять актуальную информацию до момента необходимости?

(выберите один вариант ответа)

Варианты ответов:

- 1) Кратковременная память.
- 2) Зрительная память.
- 3) Эйдетическая память.
- 4) Оперативная память.

ЗАДАНИЕ N 4

Укажите правильное соответствие времени сохранения информации виду памяти:

- 1) Кратковременная память.
- 2) Оперативная память.
- 3) Долговременная память.
- 4) Сенсорная память.

(установите соответствие)

Варианты ответов:

- неопределенно долго.
- 20 секунд.
- 1/4 секунды.
- до тех пор, пока информация актуальна.

ЗАДАНИЕ N 5

Процессы памяти — это...

(выберите правильные варианты ответов)

Варианты ответов:

- 1) Запоминание.
- 2) Сохранение.
- 3) Переработка.
- 4) Воспроизведение.
- 5) Забывание.

ЗАДАНИЕ N 6

Память — это:

а) Целостное отражение предметов, воздействующих на органы чувств.

б) Отражение отдельных свойств предметов, воздействующих на наши органы чувств.

в) Отражение будущего, создание нового образа.

г) Отражение прошлого опыта и запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо.

д) Высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений.

ЗАДАНИЕ N 7

Емкость долговременной памяти и длительность хранения в ней информации зависит от важности запоминаемого материала.

Верно или неверно? Дайте краткое обоснование.

ЗАДАНИЕ N 8

Нейрофизиологический механизм внимания — бодрствующее состояние мозга.

Верно или неверно? Дайте краткое обоснование.

ЗАДАНИЕ N 9

Произвольное внимание связано с постановкой значимых целей деятельности.

Верно или неверно? Дайте краткое обоснование.

ЗАДАНИЕ N 10

Непроизвольное внимание — вид внимания, который обусловлен ненаправленной поисковой активностью субъекта.

Верно или неверно? Дайте краткое обоснование.

ЗАДАНИЕ N 11

Способность к распределению внимания не является профессионально важным качеством летчика при пилотировании высокоавтоматизированных самолетов.

Верно или неверно? Дайте краткое обоснование.

ЗАДАНИЕ N 12

Эффективное усвоение учебного материала не связано с процессами внимания.

Верно или неверно? Дайте краткое обоснование.

Тема 6: ВООБРАЖЕНИЕ

Вопросы по теме:

1. Сущность воображения, виды воображения.
2. Роль воображения в различных видах деятельности человека.
3. Влияние воображения на органические процессы.
4. Особенности творческого воображения.

Основные понятия

Воображение — способность человека к спонтанному возникновению или преднамеренному построению в сознании образов, представлений, идейобъектов, которые в опыте в целостном виде не воспринимались или не могут восприниматься посредством органов чувств (как, например, события истории, предполагаемого будущего, явления невоспринимаемого мира или мира, не существующего вообще — сверхъестественные персонажи сказок, мифов и пр.).

Виды воображения:

Пассивное воображение — построение новых образов происходит без волевого усилия со стороны человека.

Активное воображение — построение новых образов происходит с участием воли.

Репродуктивное (воссоздающее) воображение — построение новых образов происходит согласно тому или иному описанию.

Творческое воображение — самостоятельное построение новых образов, воплощенных в оригинальных продуктах.

Комбинирование — механизм воображения, создание нового образа из частей других образов.

Агглютинация — механизм воображения, создание нового образа из частей других образов, несовместимых в жизни.

Гиперболизация — механизм воображения, увеличение или уменьшение объекта и его частей.

Схематизация — механизм воображения, сглаживание различий между объектами и выявление их сходств.

Акцентирование — механизм воображения, подчеркивание особенностей объектов.

Типизация — механизм воображения, выделение повторяющегося и существенного в однородных явлениях.

Креативность — способность к умственным преобразованиям и творчеству.

Вопросы для обсуждения

1. Назовите основные приемы воображения, приведите примеры.
2. Приведите примеры, иллюстрирующие различные виды воображения.

Темы для рефератов:

1. Средства развития воображения.
2. Психология творчества.
3. Различие творческого воображения и творческого мышления.
4. Взаимосвязь мышления и воображения в познавательной деятельности людей

Дополнительная литература:

1. *Гандер Д.В., Лысаков Н.Д., Лысакова Е.Н.* Психология труда в экстремальных условиях. — М.: Изд-во СГУ, 2013.
2. *Лурия А.Р.* Лекции по общей психологии. — СПб.: Питер, 2018.
3. *Выготский Л.С.* Лекции по психологии. — М.: Союз, 2006.

Примеры тестовых заданий

ЗАДАНИЕ N 1

Определите тип воображения:

а) Воображение, имеющее в своей основе создание образов, соответствующих описанию.

б) Воображение, предполагающее самостоятельное создание новых образов, которые реализуются в оригинальных и ценных продуктах деятельности.

в) Процесс воображения, не включенный в творческую деятельность, направленный на будущее, причем желаемое будущее.

Ответ: а) мечта; б) творческое воображение; в) воссоздающее воображение.

ЗАДАНИЕ N 2

Называется какой-либо предмет, например “дом”. Надо назвать как можно больше других предметов, противоположных данному. При этом следует ориентироваться на различные признаки предмета и систематизировать его противоположности (антиподы) по группам.

Например, в данном случае могут быть названы: “сарай”, (противоположность по размеру и степени комфорта); “поле” (открытое или закрытое пространство); “вокзал” (чужое или свое помещение) и т.д.

Побеждает тот, кто указал наибольшее количество групп противоположных предметов, четко аргументировав свои ответы.

Упражнение направлено на сравнение предметов, поиск свойств предмета.

ЗАДАНИЕ N 3

Какие из определений характеризуют речь, а какие — язык:

а) Средство хранения и передачи познавательного, трудового и нравственно-этического опыта многих поколений.

б) Система исторически сложившихся словесных знаков как средство общения.

в) Психологическая деятельность, которая проявляется как процесс общения с помощью слов.

г) Деятельность общения людей для передачи мыслей, выражения чувств, воли средствами языка.

ЗАДАНИЕ N 4

Психический процесс создания образов, включающий предвидение конечного результата предметной деятельности, называется...

(выберите один вариант ответа)

Варианты ответов:

- 1) Воображением.
- 2) Абстрагированием.
- 3) Медитацией.
- 4) Ощущением.

ЗАДАНИЕ N 5

Определите тип воображения ...

- 1) Мечта.
- 2) Творческое воображение.
- 3) Воссоздающее воображение.

(установите соответствие)

Варианты ответов:

1) Воображение, имеющее в своей основе создание образов, соответствующих описанию.

2) Воображение, предполагающее самостоятельное создание новых образов, которые реализуются в оригинальных и ценных продуктах деятельности.

3) Процесс воображения, не включенный в творческую деятельность, направленный на будущее, причем желаемое будущее.

ЗАДАНИЕ N 6

Воображение — это:

(выберите один вариант ответа)

Варианты ответов:

1) Целостное отражение предметов, воздействующих на органы чувств.

2) Отражение отдельных свойств предметов, воздействующих на наши органы чувств.

3) Отражение будущего, создание нового образа.

4) Отражение прошлого опыта и запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо.

5) Высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений.

ЗАДАНИЕ N 7

Какой прием воображения положен в основу описания различных фантастических существ, кентавров, драконов и пр. ...

Варианты ответов:

1) Агглютинация.

2) Акцентирование.

3) Гиперболизация.

4) Типизация.

5) Схематизация.

ЗАДАНИЕ N 8

Определите вид воображения при воссоздании читателем образа личности, описываемой в художественном произведении ...

Варианты ответов:

1) Пассивное.

2) Репродуктивное.

3) Творческое.

ЗАДАНИЕ N 9

Определите вид воображения при создании инженерами модели летательного аппарата и пр.

Варианты ответов:

1) Пассивное.

2) Репродуктивное.

3) Творческое.

ЗАДАНИЕ N 10

Продуктами технического творчества являются качественно новые образцы, модели, технологии.

Верно или неверно? Дайте краткое обоснование.

ЗАДАНИЕ N 11

Творческие личности обречены на одиночество.

Верно или неверно? Дайте краткое обоснование.

ЗАДАНИЕ N 12

Воображение не является познавательным процессом.

Верно или неверно? Дайте краткое обоснование.

ЗАДАНИЕ N 13

В некоторых ситуациях воображение может стать негативным фактором поведения.

Верно или неверно? Дайте краткое обоснование.

Тема 7: МЫШЛЕНИЕ И РЕЧЬ

Вопросы по теме:

1. Понятие и классификация видов мышления.
2. Основные формы мышления.
3. Мыслительные операции.
4. Характеристика способов мышления.
5. Речь и язык.

Основные понятия

Мышление — это высший познавательный психический процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности.

По способу решения задач выделяют мышление:

Наглядно-действенное — решение задачи в процессе непосредственных действий с материальными предметами.

Наглядно-образное — решение задачи с использованием представлений.

Абстрактно-логическое — решение умственной задачи с использованием понятий, суждений и умозаключений.

Понятие — отражение общих, существенных свойств предметов и явлений.

Суждение — установление связи между понятиями о предметах и явлениях.

Умозаключение — формирование новых суждений на основе имеющихся.

Индукция — переход от частных случаев к общему положению.

Дедукция — переход от общего положения к частному случаю.

Анализ — рассмотрение отдельных сторон, свойств, составных частей предметов и явлений.

Синтез — рассмотрение предметов и явлений в единстве и взаимной связи их частей; сведение в единое целое данных анализа.

Сравнение — сопоставление предметов и явлений для установления их сходства или различия.

Абстрагирование — отвлечение от тех или иных сторон, свойств или связей предметов и явлений для выделения их существенных признаков.

Обобщение — объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам.

Классификация — отнесение объекта к классу родственных объектов.

Систематизация — расположение объектов в определенной последовательности по заданным параметрам.

Речь — процесс общения людей посредством языка.

Язык — система словесных знаков, служащая для целей коммуникации, передачи накопленного опыта и мышления.

Виды речи: внешняя и внутренняя; диалогическая и монологическая; устная и письменная; описательная.

Функции речи:

1. Коммуникативная — средство общения или сообщения.

2. Экспрессивная — выражение эмоционального состояния, это проступает в ритме, паузах, интонациях, модуляциях, стилистических особенностях.

3. Регуляторная — человек с помощью речи регулирует свои и чужие действия и психические процессы, состояния.

4. Интеллектуальная — подвиды: индикативная (указание), номинативная (называние), сигнификативная (обозначение), программирующая — построение смысловых схем речевого высказывания.

Вопросы для обсуждения

1. В чем отличие языка человека от языка животных?

2. Назовите отличительные особенности внутренней речи.

3. Какие виды мышления свойственны только человеку? Почему?

Темы для рефератов:

1. Способы развития интеллекта.

2. Психология творческого мышления.

3. Речь как средство межличностной коммуникации

Дополнительная литература

1. *Выготский Л.С.* Мышление и речь. — СПб.: Питер, 2017.

2. *Маклаков А.Г.* Общая психология. — СПб.: Питер, 2016.

3. *Исаев Е.И.* Педагогическая психология: Учебник для академического бакалавриата. — М.: Юрайт, 2016.

4. *Тихомиров О.К.* Психология мышления: Учебное пособие для вузов. — М.: Академия, 2008.

5. *Зинченко В.П.* Психологический словарь. — М.: АСТ, 2008.

Примеры тестовых заданий

ЗАДАНИЕ N 1

Придумайте несложную фразу, например: “Зима в нашем регионе будет очень холодной”. Надо предложить несколько вариантов передачи этой мысли другими словами, при этом ни одно из слов данного предложения не должно употребляться в других предложениях. Важно следить, чтобы не искажался смысл высказывания.

ЗАДАНИЕ N 2

Назовите какой-либо предмет (объект), например “круг”. Надо назвать как можно больше других предметов, противоположных данному. При этом следует ориентироваться на различные признаки предмета и систематизировать его противоположности (антиподы) по группам.

ЗАДАНИЕ N 3

Какие из выражений характеризуют речь, а какие — язык?

1) Средство хранения и передачи познавательного, трудового и нравственно-этического опыта многих поколений.

2) Система исторически сложившихся словесных знаков как средство общения.

3) Психологическая деятельность, которая проявляется как процесс общения с помощью слов.

4) Деятельность общения людей для передачи мыслей, выражения чувств, воли средствами языка.

ЗАДАНИЕ N 4

Постройте из данных понятий ряд таким образом, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующему:

Язык, отражение, речь, психическое явление, информация, функция речи, обозначение, цель, кодирование, деятельность, рефлекс, представление, мозг, процесс общения.

ЗАДАНИЕ N 5

Выделите из приведенных ниже суждений правильные и обоснуйте свой выбор:

1) речь — это воплощение и проявление подсознательных влечений;

2) язык — это внешняя, материальная оболочка мысли;

3) речь — это процесс общения посредством языка контактирующих между собой людей.

Тема 8: ЛИЧНОСТЬ

Вопросы по теме:

1. Понятия “личность”, “индивид”, “индивидуальность” в современной психологии.
2. Взаимосвязь социального и биологического в личности человека.
3. Основные теории личности в зарубежной психологии: психоанализ, бихевиоризм, когнитивная и гуманистическая психология.
4. Социально-психологические концепции личности в отечественной психологии.
5. Системно-структурный подход к изучению личности. “Я-концепция”.
6. Содержание процесса социализации и его основные стадии.

Основные понятия

Личность — это: 1) человек как носитель сознания, включенный в систему социальных связей и отношений; 2) системное социальное качество, приобретаемое индивидом в предметной деятельности и общении.

Индивид — это отдельный представитель вида “*homo sapiens*”, обладающий определенными морфологическими и психологическими характеристиками.

Индивидуальность — своеобразное уникальное сочетание индивидуальных свойств и личностных качеств человека, отличающее его от других людей.

Самооценка — оценка человеком собственных качеств, возможностей, способностей, достоинств и недостатков.

Мотивация — в современной психологии термин, обозначающий: 1) систему факторов, детерминирующих поведение; 2) характеристику процесса, который стимулирует и поддерживает активность личности на определенном уровне.

“Я-концепция” — устойчивая система обобщенного представления личности о себе и своем месте в окружающем мире; включает понятия самоидентификации (статусно-ролевые позиции), самооценки и самореализации.

Социализация — процесс приобретения человеком социального опыта, личностных качеств, ценностей, идеалов, норм и принципов социального поведения.

Вопросы для обсуждения

1. Как соотносятся понятия “индивид” и “личность” в психологии?
2. Как проблема личности изучается в зарубежной психологии?
3. В чем заключается психологическая роль “Я-концепции”?
4. Какие виды самооценки вы знаете?
5. Какие компоненты входят в структуру личности?

Темы для рефератов:

1. Роль биологического и социального в развитии личности.
2. Уровень притязаний и самооценка личности.

Дополнительная литература

1. *Асмолов А.Г.* Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека: Учебник. — 4-е изд., испр. — М.: Издательский центр “Академия”, 2010.
2. *Маклаков А.Г.* Общая психология. — СПб.: Питер, 2016.
3. *Хьелл Л., Зиглер Д.* Теории личности. — СПб.: Питер, 2014.
4. *Райгородский Д.Я.* Психология личности: В 2-х т. Т. 1. — М.: Байрах М, 2006.

Примеры тестовых заданий

ЗАДАНИЕ N 1

Определите, к каким направлениям психологии принадлежат нижеперечисленные утверждения (установите соответствие):

- 1) Когнитивная психология.
- 2) Гуманистическая психология.
- 3) Бихевиоризм.
- 4) Психоанализ.

Варианты ответов:

отрицающее сознание как предмет психологии и сводящее психику к разным формам поведения, понимаемого как совокупность реакций организма на стимулы внешней среды

считающее движущими силами развития личности инстинктивные влечения: сексуальные и агрессивные; недооценивает роль сознания

изучающее проблемы личности, ее развития, активности, самоактуализации и самосовершенствования, свободы выбора и стремления к высшим ценностям, что проявляется в гуманистической направленности, стремлении к справедливости, красоте, истине

придающее решающую роль знаниям в протекании психических процессов и поведении человека, в котором исследуются вопросы организации знаний в памяти человека, соотношение вербальных и образных компонентов в процессах запоминания и мышления

ЗАДАНИЕ N 2

Установите правильное соответствие характеристик человека его свойствам: 1) человек как индивид; 2) человек как личность.

Варианты ответов:

- возраст
- пол
- роль
- творчество
- сознание
- ценностные ориентации
- темперамент
- психика
- социальный статус

ЗАДАНИЕ N 3

В каком возрасте начинается формирование личности?

- 1) в раннем детстве;
- 2) в младшем школьном возрасте;
- 3) в подростковом возрасте;
- 4) в юношеском возрасте.

ЗАДАНИЕ N 4

Устойчивые психические явления, которые оказывают существенное влияние на деятельность человека и характеризуют его с социально-психологической стороны, — это:

- 1) способности;
- 2) свойства личности;
- 3) талант;
- 4) побуждения.

ЗАДАНИЕ N 5

Связь и взаимодействие биологических и социальных компонентов личности — это:

- 1) свойства личности;
- 2) индивидуальность;
- 3) структура личности;
- 4) адаптация личности.

Тема 9: ТЕМПЕРАМЕНТ

Вопросы по теме:

1. Понятие о темпераменте.
2. Виды учений о темпераменте.
3. Физиологические основы темперамента.
4. Типы темперамента и их психологическая характеристика.
5. Проявление темперамента в деятельности.

Основные понятия

Темперамент — природообусловленная совокупность динамических характеристик психики.

Сила нервных процессов — способность нервной системы выдерживать сильные и/или длительные раздражители. Сила характеризуется выносливостью и работоспособностью нервных клеток.

Уравновешенность нервных процессов характеризуется соотношением процессов возбуждения и торможения.

Подвижность нервных процессов выступает как показатель быстроты смены процессов возбуждения и торможения.

Инертность, или ригидность, нервных процессов — тугоподвижность процессов возбуждения и торможения.

Сензитивность — чувствительность нервной системы, связанная с низкими абсолютными и относительными порогом ощущений.

Реактивность — сила и скорость ответной реакции на раздражитель.

Эмоциональность — характеристика возникновения, протекания и прекращения психических переживаний. Характеризуется: впечатлительностью, импульсивностью и эмоциональной лабильностью.

Вопросы для обсуждения

1. Как зависит выбор основного вида деятельности от особенностей темперамента?
2. Влияют ли особенности темперамента на успешность деятельности?
3. Плюсы и минусы каждого чистого типа темперамента.

Темы для рефератов:

1. Биологическое и социальное в индивидуальном развитии человека.
2. Физиологические и психологические теории темперамента.
3. Методы исследования темперамента.

Дополнительная литература

1. *Гиппенрейтер Ю.Б.* Введение в общую психологию. — М.: АСТ, 2016.
2. Психология: Учебник для гуманитарных вузов / Под ред. В.Н. Дружинина. — СПб.: Питер, 2009.
3. *Климов Е.А.* Общая психология. — М.: Юнити, 2001.
4. *Немов Р.С.* Психология. — М.: Владос, 2007.
5. *Хьелл Л., Зиглер Д.* Теории личности. — СПб.: Питер, 2017.
6. *Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И.* Психология и педагогика: Учебное пособие для вузов. — СПб.: Питер, 2010.

Примеры тестовых заданий

ЗАДАНИЕ N 1

1. Определите свой тип темперамента по личностному опроснику Г. Айзенка.
2. Оцените, насколько ваш тип темперамента совпадает с вашими интуитивными предположениями.

ЗАДАНИЕ N 2

Высокая степень работоспособности, умение спокойно находить выход в трудных ситуациях выявляют такие свойства нервной системы, как:

- а) сила;
- б) уравновешенность;
- в) подвижность;
- г) динамичность.

ЗАДАНИЕ N 3

У какого ученика — Вали К. или Саши П. — в особенностях поведения наиболее отчетливо проявляются свойства темперамента?

У Вали К. повышенная активность, энергичность и работоспособность проявляются при выполнении домашних заданий, школьных поручений, а также при выполнении общественных нагрузок; у Саши те же качества обнаруживаются только при выполнении

интересных домашних поручений, школьных заданий и общественных нагрузок.

ЗАДАНИЕ N 4

На основе приведенных высказываний определите характер связи темперамента и типа нервной системы, а также биологическую и социальную обусловленность темперамента. Можно ли утверждать, что темперамент зависит от характера деятельности человека?

1. Темперамент есть самая общая характеристика каждого отдельного человека и самая главная характеристика его нервной системы, в основном определяющая деятельность каждого индивидуума.

2. Свойства типа центральной нервной системы составляют физиологическую основу, на которой развиваются психические свойства человека, причем развитие этих психических свойств детерминируется не только этой физиологической основой, но прежде всего условиями жизни, а у человека эти условия носят общественный характер. Это относится ко всем психическим свойствам, в том числе и к тем, которые входят в характеристику темперамента, хотя эти последние и связаны теснее всего с типом нервной системы.

3. В бытовой обстановке человек может проявлять себя вялым, на работе же — энергичным и деятельным. Так, спортсмены, выходя на ринг или на стадион, как бы преображаются, показывают совсем другие черты темперамента, чем в обыденной жизни.

ЗАДАНИЕ N 5

Какие определения соответствуют следующим индивидуальным особенностям личности:

1) Темперамент.

2) Характер.

3) Способности.

(— установите соответствие)

Варианты ответов:

Целостные устойчивые образования личности, определяющие особенности деятельности и поведения человека и характеризующиеся устойчивым отношением к различным сторонам действительности

Совокупность индивидуальных особенностей личности, характеризующих динамическую и эмоциональную стороны ее деятельности и поведения

□ Индивидуально-психологические особенности человека, проявляющиеся в деятельности и являющиеся условием успешности ее выполнения

ЗАДАНИЕ N 6

Найдите слова, обозначающие темперамент:

находчивость, глубина чувств, богатство мимики, жизнерадостность, ригидность, принципиальность, сензитивность, неряшливость, вспыльчивость, отходчивость, впечатлительность, сила эмоциональной реакции, медлительность.

ЗАДАНИЕ N 7

Назовите свойства темперамента из приведенного списка, о проявлении которых можно судить, получив ответы на нижеследующие вопросы (вопросы 1—7).

а) сензитивность; б) активность; в) реактивность; г) соотношение реактивности и активности; д) пластичность-ригидность; е) эмоциональная возбудимость; ж) экстраверсия-интроверсия.

1) Какова степень произвольности реакций на внешние и внутренние воздействия одинаковой силы (резкий звук, замечание)?

2) Какова наименьшая сила воздействий, необходимая для возникновения психической реакции?

3) Насколько легко и гибко приспосабливается человек к внешним взаимодействиям, или наоборот, насколько косо его поведение?

4) Насколько слабое воздействие необходимо для возникновения эмоциональной реакции?

5) От чего преимущественно зависит реакция и деятельность человека — от внешних впечатлений или от образов, представлений, мыслей, связанных с прошлым и будущим?

6) От чего в большей степени зависит человеческая деятельность: от случайных внешних или внутренних обстоятельств или от целей, намерений, стремлений, убеждений человека?

7) С какой степенью энергичности человек воздействует на внешний мир и преодолевает препятствия для достижения целей?

ЗАДАНИЕ N 8

1. Какое свойство темперамента проявилось у Анды и Люды?

2. По каким признакам это можно установить?

Анда и Люда — ученицы 9-го класса. У них примерно одинаковая успеваемость и одинаковое положение в коллективе. Когда в начале учебного года они узнали, что их класс будет расформирован, то Анда с удовлетворением заявила, что наконец-то она

расстанется с ребятами, которые ее обидели. Люда же с досадой заметила, что теперь она будет опять в одном классе с Р. И У., с которыми она порвала дружбу. Однако после расформирования класса Люда в первые же дни познакомилась со всеми, а Анда долго даже не подходила к новым ученикам (по *А.И. Ильиной*).

ЗАДАНИЕ N 9

Укажите особенности, которые характеризуют: сангвиника, флегматика, холерика и меланхолика.

Повышенная активность, длительная работоспособность, энергичность, сдержанность, вспыльчивость, терпеливость, медлительность движений и речи, медленная смена чувств и настроений, слабая эмоциональная возбудимость, быстрое усвоение и перестройка навыков, аффективность, бедность движений, выразительность мимики и пантомимики, молчаливость, гиперсензитивность, бодрое, повышенное настроение, быстрая приспособляемость к новой обстановке, медленное усвоение и перестройка навыков, неуверенность в себе, повышенная эмоциональная возбудимость, выдержанность, однообразие мимики, подавленность и растерянность при неудачах, быстрое возникновение и смена чувств и эмоциональных состояний, малая внешняя активность, невыразительность речи, ровное, спокойное настроение, возбужденное состояние.

ЗАДАНИЕ N 10

1. Определите тип темперамента ученицы.

2. Напишите, каким проявлениям поведения соответствует то или иное свойство темперамента.

Нине Н., ученице 8 класса, трудно справляться с хлопотливой на первых порах жизнью в школе-интернате. Под влиянием неудач она быстро опускает руки. Нина хорошо поет и танцует и поэтому стремится участвовать в концертах художественной самодеятельности. На репетициях, когда что-нибудь не получается, у нее очень резко изменяется настроение, и тогда она может даже расплакаться и раскиснуть. Нина довольно мнительна и крайне болезненно переживает несправедливость. В такие минуты она уходит в себя, замыкается в кругу своих переживаний; наказание переживает очень тяжело.

ЗАДАНИЕ N 11

Индивидуально своеобразные свойства психики, определяющие динамику психической деятельности человека, называются...

(О — выберите один вариант ответа)

Варианты ответов:

- темпераментом
- характером
- чувствами
- способностями.

ЗАДАНИЕ N 12

Что относится к темпераменту, а что — к характеру:

- 1) Темперамент.
- 2) Характер.

— установите соответствие)

Варианты ответов:

- Аккуратность
- Альтруизм
- Импульсивность
- Динамичность
- Медлительность
- Ответственность.

ЗАДАНИЕ N 13

Установите соответствие типа темперамента типу высшей нервной деятельности:

- 1) Холерик.
- 2) Сангвиник.
- 3) Флегматик.
- 4) Меланхолик.

— установите соответствие)

Варианты ответов:

- сильный, уравновешенный, инертный тип
- слабый тип
- сильный, уравновешенный тип с преобладанием возбуждения
- сильный, уравновешенный, подвижный тип

Тема 10: ХАРАКТЕР. АКЦЕНТУАЦИИ ХАРАКТЕРА

Вопросы по теме:

1. Понятие о характере.
2. Соотношение характера и темперамента.
3. Структура характера.
4. Типы характера. Акцентуации характера.

Основные понятия

Характер — совокупность устойчивых индивидуальных свойств человека, складывающихся и проявляющихся в деятельности и общении, обуславливающие типичные для него способы поведения.

Основные черты характера — задают общую направленность всего комплекса проявлений.

Второстепенные черты характера — определяют общий стиль и своеобразие проявлений человека.

Акцентуация — чрезмерное усиление отдельных черт, при котором наблюдаются не выходящие за пределы нормы отклонения в психологии и поведении.

Акцентуация характера — чрезмерное усиление и выраженность отдельной черты характера или их сочетаний.

Цельность — противоречивость (ведущие черты и второстепенные черты — постоянное их соотношение; второстепенные черты в основном не противоречат основным; противоречивость — частая смена ведущих и второстепенных черт характера).

Психопатия — патология характера, при которой проявляется практически необратимая социальная дезадаптация.

Социальная дезадаптация — неспособность индивида активно приспосабливаться к условиям социальной среды, в результате чего у человека постоянно возникают трудности, преодоление которых либо невозможно, либо вызывает нервное напряжение, моральные судороги.

Вопросы для обсуждения

1. Представления о характере в отечественной психологии.
2. Проблема соотношения характера и темперамента в отечественной и зарубежной психологии.
3. Черты характера, составляющие его структуру.
4. Понятие акцентуаций характера, их отличие от психопатий.

Темы для рефератов:

1. Выраженность акцентуаций характера личности в социальном поведении.
2. Соотношение понятий “темперамент” и “акцентуация характера”.
3. Типы акцентуаций характера у подростков.

Дополнительная литература

1. *Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д.* Педагогика и психология. — М.: Гардарики, 2003.
2. *Личко А.Е.* Типы акцентуаций характера и психопатий у подростков. — М.: Эксмо-Пресс, 1999.
3. *Леонгард К.* Акцентуированные личности. — М.: Эксмо-Пресс, 2002.
4. *Немов Р.С.* Психология. — М.: Владос, 2007.
5. Психология и педагогика / Под ред. А.А.Радугина. — М.: Центр, 2002.
6. *Столяренко Л.Д.* Основы психологии. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.

Примеры тестовых заданий

ЗАДАНИЕ N 1

Вставьте пропущенные слова.

1. Характер не наследуется и не является прирожденным качеством личности, он под влиянием условий жизни, в процессе воспитания и активного с окружающим миром.
2. Решающее влияние на формирование характера оказывает
3. Характер — общественных отношений.

ЗАДАНИЕ N 2

Из приведенных суждений выбрать те, которые наиболее полно раскрывают научное понимание характера:

1. Характер — это такое совокупное психическое свойство человека, которое наследуется и формируется в процессе жизнедеятельности.
2. В характере проявляются и отношения личности, и способы действия, с помощью которых эти отношения осуществляются.

3. Характер — это сложившийся и укрепившийся в результате жизненных воздействий и воспитания типичный для личности стиль социального поведения.

4. Единство мотивов и воли есть то, что образует характер человека.

5. Можем ли мы говорить о существовании национального характера, профессионального, социального типа?

ЗАДАНИЕ N 3

Попробуйте предположить, какие особенности и акцентуации характеров способствовали бы выбору и осуществлению названных видов деятельности.

— Учитель математики, хирург, драматический артист, слесарь в домоуправлении, художник-абстракционист, поэт, продавец, вышибала в баре, рекламный агент, шпион, приемщик стеклотары, парикмахер, часовщик, водитель трамвая, политик, шоумен, портниха, фельдшер “скорой помощи”, вор-карманник, философ, тренер по каратэ, клоун, ювелир, преподаватель музыки, карточный шулер, лесничий, спасатель на лодочной станции, следователь, садовод, дизайнер.

ЗАДАНИЕ N 4

Определите тип акцентуации. Почему вы так решили? Приведите доказательства из следующих примеров.

1. **Хорст Х.** Отец — человек спокойный, замкнутый. Мать более живая по натуре, но постоянно болеет. Уже ребенком Х. был весьма замкнутым. Учение давалось нелегко, но помогала добросовестность, второгодником Х. не был. Близкого товарища у него в школе не было, как, впрочем, и в последующие годы. Соучеников Х. считал хулиганами и возмущался, когда они несерьезно относились к требованиям учителей. Дома любил мастерить, мечтал стать столяром-краснодеревщиком, но по окончании школы получил место ученика токаря. Через год оставил эту работу, после чего работал разнорабочим. Через несколько лет начал работать в горной промышленности, стал бригадиром. В выходные дни развлечениям, которым предавались его товарищи по работе, предпочитал одинокие длительные прогулки, зимой ходил один на лыжах. Через полтора года его хотели перевести на другую шахту, но он отказался, поскольку за этой шахтой установилась плохая репутация, и пошел работать подсобным рабочим. Двое товарищей уговорили его подать документы в школу полицейского управления.

Х. окончил школу офицеров полиции (правда, на тройки) и стал начальником звена. Работа его ни в коей мере не удовлетворяла, он не любил командовать, не любил преодолевать чье-то сопротивление. “От работы никакой не было радости, — рассказывал он, — да и сама жизнь казалась бессмысленной”. По просьбе Х. его перевели в звено, где было меньше людей. Впрочем, мнение на работе о нем создалось хорошее. Самым большим желанием Х. было перейти на другую работу, но этого не допускала полицейская дисциплина.

Первые интимные отношения с девушкой продолжались 2 года. Оставил он ее по той причине, что она имела обыкновение рассказывать ему о приглашениях других мужчин. “Особенно меня задевало, что ей это так льстит, что она так этим гордится”, — говорил Х.

Женился на ровеснице, но они с женой “не сошлись характерами”. Жена вечно тянула его на танцы, на коллективные загородные прогулки, он же предпочитал оставаться дома с детьми. Если жена приглашала гостей, он весь вечер молчал. Любому приему предпочитал одиночество и книгу. “Но я ее не осуждаю, у нее натура другая”. “По обоюдному согласию” они подали на развод. Жена предложила ему и после развода жить в одной квартире (“вместе легче за детьми присмотреть”), Х. согласился. Он объяснил это так: “Надежды все равно не сбылись, уйду я или останусь — это уже, по существу, не меняет дела”. Он решил, что съедет с этой квартиры, если жена найдет нового друга жизни.

Рассказ о себе Х. пересыпал такими замечаниями: “Я всегда вижу во всем плохое”, “По-настоящему хорошо мне никогда не жилось”, “Я ни с кем не могу контактировать, я какой-то неполноценный”. Сначала он вообще отказывался о себе рассказывать: “К чему это?”

2. Клаус Э. Мать — экзальтированная женщина, для которой характерно, с одной стороны, чувство восторженности, с другой — подверженность печальным переживаниям. В детстве Э. боялся темноты. В темноте ему постоянно казалось, что кто-то стоит за спиной, — он оглядывался и быстро убегал, сердце его бешено колотилось. Это был молчаливый, замкнутый человек, не любивший выступать публично: при этом он терял голос и сильно потел. Э. не выносил, когда при нем били животных, испытывал при этом “щемящую тоску”, но, так как его “душило волнение”, не мог произнести ни звука в защиту бедного четвероногого. Его захватывают торжественные различные мероприятия: “Когда исполняются

торжественные гимны, я прямо боюсь заплакать, все от растроганности...” Нечто подобное Э. испытывает и во время посещений театра. Однако сам играть он не может, и никогда не мог, у него начинается “сценическая лихорадка” и точно “ком в горле стоит”. Он очень любит музыку, нежную, лирическую, подобную “Грезам” Шумана, но и хор из “Летучего голландца” ему нравится. В 25 лет он поступил в вуз, с увлечением занимался 2 года, после чего наступил срыв. Э. заболел. Мать послала ему значительную сумму на покупку продуктов, но он, поддавшись на уговоры товарищей, растратил все эти деньги на спиртное и устроил пирушку. “Бог мой, да я ведь из самых дружеских чувств, надо же помогать друг другу!” Этот случай послужил началом. Теперь после всяких мелких неудач, часто вызывающих у Э. сильное угнетение, он все чаще выпивает. По этому поводу к нам и обратилась его мать.

Тема 11: СПОСОБНОСТИ

Вопросы по теме:

1. Определение способностей, связь способностей с успешностью выполнения деятельности.
2. Представление о задатках: задатки как природные предпосылки способностей.
3. Взаимосвязь способностей и задатков.
4. Способности как индивидуальные различия людей.
5. Условия и предпосылки развития способностей.
6. Общие и специальные способности.

Основные понятия

Способности — это такие индивидуально-психологические особенности индивида, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений и навыков, но которые сами к наличию знаний, умений и навыков не сводятся.

Задатки — это такие врожденные анатомо-физиологические особенности человека, которые являются основой развития способностей (особенности строения мозга, нервной системы, анализаторов, др. органов).

Общие способности — совокупность более общих психических качеств, отвечающих требованиям многих видов деятельности.

Специальные способности — совокупность специальных психологических качеств, отвечающих требованиям конкретной деятельности (музыкальные, литературные, математические).

Мастерство — совершенство в конкретном виде деятельности, требующей большого и напряженного труда.

Талант — определенное сочетание способностей, дающее возможность успешно, самостоятельно и творчески осуществлять сложную трудовую деятельность.

Гениальность — творческие достижения человека, которые представляют новую ступеньку в развитии общества и культуры. Гениальность неизбежно связана с незаурядностью одновременно в различных отраслях, т.е. отличается универсальностью.

Вопросы для обсуждения

1. Раскройте структуру общих способностей по В.П. Дружинину.
2. Приведите примеры, соответствующие мастерству, таланту и гениальности.
3. Назовите основные признаки одаренности.

Темы для рефератов:

1. Способности, одаренность и талант.
2. Развитие способностей у человека.
3. Креативность в профессиональной деятельности

Дополнительная литература

1. *Лейтес Н.С.* Возрастная одаренность школьников. — М.: Академия, 2001.
2. *Гиппенрейтер Ю.Б.* Введение в общую психологию. — М.: АСТ, 2016.
4. *Дружинин В.Н.* Психология общих способностей. — СПб.: Питер, 2008.
5. *Богоявленская Д.Б.* Психология творческих способностей. — Самара: Федоров, 2009.
6. Психология: Учебник для гуманитарных вузов / Под ред. В.Н. Дружинина. — СПб.: Питер, 2009.
7. *Теплов Б.М.* Избранные труды. — М.: Педагогика, 1985.

Примеры тестовых заданий

ЗАДАНИЕ N 1

Даны несколько видов деятельности и перечень психических свойств.

1. Требуется определить, из каких свойств складываются способности к каждому из перечисленных видов деятельности.
2. Какие из свойств являются стержневыми?

Виды деятельности:

- математическая деятельность
- деятельность музыканта
- техническое творчество
- изобретательская деятельность
- чтение художественных текстов

Свойства личности:

- способность чувствовать эмоциональную выразительность в движении музыкальных звуков (“ладовое чувство”)
- способность к комбинированию пространственных образов, пространственное воображение
- хорошее запоминание общих схем рассуждений, доказательств, выводов, обобщенных способов решения вопросов

целостность восприятия, т.е. умение видеть отдельные части предмета в их соотношении с другими частями

полнота, яркость представлений наглядных образов

способность к слуховому представлению сочетаний музыкальных звуков

умение находить рациональный подход к практическим задачам с учетом свойств и возможностей материалов

многообразный подход к решению вопроса

умение оценивать соотношение пропорций и размеров

способность к воссозданию образов по словесному описанию

способность переживать и чувствовать эмоциональную выразительность музыки

острота наблюдательности за работой и устройством механизмов

легкое переключение от одной умственной операции к другой

точность восприятия цветовых оттенков

чуткость к языковым особенностям

способность тонко различать звуки по высоте

последовательность, обоснованность, логичность рассуждения

точное запечатление и сохранение в памяти зрительных впечатлений

эмоциональная отзывчивость на происходящее

способность представить себя на месте другого человека и сочувствовать другому человеку

способность к абстрактным рассуждениям

изобретательность, находчивость в решении вопроса

умение передавать свои мысли и чувства с помощью наглядных образов

к анализу и синтезу образного материала

ЗАДАНИЕ N 2

Ознакомьтесь с определениями способностей, выработанными в отечественной психологии. Определите, в чем все психологи сходятся, а в чем их позиции различаются.

1. *Б.М. Теплов*: “Под способностями подразумеваются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого; способностями называют не всякие общие индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих видов деятельности; понятие “способность” не сводится к тем зна-

ниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека”.

2. *А.Н. Леонтьев*: “Природные способности — это не задатки, а то, что формируется на их основе”.

3. *Н.С. Лейтес*: “Способности — особенности психики, отличающие людей друг от друга по темпу продвижения, по значительности и своеобразию достигаемых результатов при относительно равном запасе знаний, навыков и одинаковом отношении к деятельности”.

4. *Ю.Б. Гиппенрейтер*: “Способности определяются как индивидуально- психологические особенности человека, которые выражают его готовность к овладению определенными видами деятельности и к их успешному осуществлению. Способности являются наиболее ярким, определяющим выражением человеческой индивидуальности, именно они характеризуют его как активного субъекта деятельности”.

ЗАДАНИЕ N 3

Даны несколько видов деятельности и перечень психических свойств. Определите, из каких свойств складываются способности к каждому из перечисленных видов деятельности. Подчеркните стержневые.

Виды деятельности: математическая деятельность, музыкальная деятельность, техническое творчество.

Свойства личности: ладовое чувство (способность чувствовать эмоциональную выразительность в движении музыкальных звуков); способность к комбинированию пространственных образов; пространственное воображение; хорошее запоминание общих схем рассуждения, доказательств, выводов; целостность восприятия; способность к слуховому представлению сочетаний музыкальных звуков; многообразный подход к решению вопроса; умение оценить соотношение пропорций и размеров; способность тонко различать звуки по высоте; способность к абстрактным рассуждениям; изобретательность в решении вопроса; способность к анализу и синтезу образного материала; последовательность, обоснованность, логичность рассуждения; легкое переключение от одной умственной операции к другой; полнота и яркость представлений наглядных образов; целостность восприятия; способность к слуховому представлению сочетаний музыкальных звуков.

Тема 12: ЭМОЦИИ И ВОЛЯ

Вопросы по теме:

1. Эмоции и их основные функции. Физиологические основы эмоций.
2. Виды эмоциональных состояний.
3. Стресс и фрустрация.
4. Структура волевого акта. Функции воли.

Основные понятия

Эмоция — психическое отражение в форме непосредственного пристрастного переживания жизненного смысла явлений и ситуаций, обусловленного отношением их объективных свойств к потребностям субъекта.

Чувства — выражение человеком долговременного положительного или отрицательного, т.е. оценочного, отношения к социально значимым объектам.

Настроение — сравнительно продолжительное, устойчивое психическое состояние умеренной или слабой интенсивности.

Аффект — быстро возникающее очень интенсивное и кратковременное эмоциональное состояние, вызываемое сильным или особо значимым для человека стимулом. Может дать не подчиненную сознательному контролю разрядку в действии.

Стресс — общая неспецифическая реакция организма в ответ на интенсивное воздействие любой модальности (стрессор).

Стрессовое состояние — состояние нервно-психического напряжения, возникающее в необычной, трудной ситуации: при наличии опасности, при больших физических и умственных нагрузках, при необходимости принятия ответственных решений в условиях дефицита времени и информационной неопределенности и т.д.

Фрустрация — психологическое состояние человека, вызываемое объективно непреодолимыми или субъективно воспринимаемыми трудностями, возникающими на пути к цели.

Волевое действие — сознательное, целенаправленное действие, посредством которого человек осуществляет стоящую перед ним цель, подчиняя свои импульсы сознательному контролю и изменяя окружающую действительность в соответствии со своим замыслом.

Волевое усилие — форма эмоционального стресса, мобилизующего внутренние ресурсы человека (память, мышление, воображение и др.), создающего дополнительные мотивы к действию, которые отсутствуют или недостаточны, и переживаемого как состояние значительного напряжения.

Локализация контроля — склонность человека приписывать ответственность за результаты своей деятельности внешним силам и обстоятельствам или собственным усилиям и способностям.

Вопросы для обсуждения

1. Теории эмоций.
2. Эмоции и чувства, их сравнительная характеристика.
3. Фазы стресса.
4. Управление эмоциями. Способы снятия эмоционального напряжения.
5. Интернальный и экстернальный локус контроля.

Темы для рефератов:

1. Индивидуальные и культурные различия в выражении эмоций (“язык тела”).
2. Эмоции и темперамент.
3. Значение эмоций в жизни человека.
4. Что значит быть волевой личностью.
5. Как воспитывать волю.

Дополнительная литература

1. *Изард К.* Психология эмоций. — СПб.: Питер, 2008.
2. *Симонов П.В.* Избранные труды: В 2-х т. Т. 1. Мозг: эмоции, потребности, поведение. — М.: Наука, 2004.
3. *Столяренко Л.Д.* Основы психологии. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017.

Примеры тестовых заданий

ЗАДАНИЕ N 1

Назовите не менее 20 эмоций и чувств.

ЗАДАНИЕ N 2

Упрямство, Негативизм и Внушаемость.

В чем сходство и различие личности, для которой характерны данные черты, и волевой личности с собственной иерархией мотивов.

ЗАДАНИЕ N 3

Используя графическое изображение трехмерного пространства эмоций (В. Вундт), разместите на нем точки, соответствующие 10 элементарным эмоциям по К. Изарду.

ЗАДАНИЕ N 4

Приведите примеры положительного и отрицательного влияния физиологических реакций организма, вызванных эмоциями.

ЗАДАНИЕ N 5

Вера два месяца работала над курсовой работой по психологии. Досадная случайность помешала ей сдать работу в срок (сбой в сети). И вот теперь преподаватель снижает ей оценку на балл, мотивируя это тем, что работа была сдана с опозданием. Вера чувствует, как ее лицо багровеет от гнева, а сердце начинает сильно колотиться. Опишите, как Вера могла бы прямо или косвенно выразить свой гнев:

- а) прямое выражение гнева;
- б) косвенное выражение гнева;
- в) сдерживание гнева.

ЗАДАНИЕ N 6

Опишите три метода, которые помогут Вере справиться с гневом.

ЗАДАНИЕ N 7

Какие утверждения высказаны людьми с внешним локусом контроля, а какие — с внутренним.

- а) Мне повезло, что я приехал первым.
- б) Если бы у меня был хороший преподаватель, я бы сдал зачет по этому предмету.
- в) Как глупо с моей стороны было пойти без зонта. Теперь я промочила ноги и заболею.
- г) Победить в соревнованиях мне помогли долгие годы тренировок.

ЗАДАНИЕ N 8

Состояние возрастающего эмоционального напряжения, которое возникает в конфликтных ситуациях, когда появляется препятствие на пути к исключительно значимой для человека цели, называется:

- а) аффектом, б) фрустрацией, в) настроением, г) стрессом.

ЗАДАНИЕ N 9

Волевыми качествами личности являются:

- 1) доброта, находчивость, экстравагантность, интеллектуальность;

- 2) страстность, инертность, общительность;
- 3) целеустремленность, настойчивость, выдержка, решительность, организованность, исполнительность, самообладание;
- 4) честолюбие, уравновешенность, оптимизм, импульсивность, остроумие, одаренность.

ЗАДАНИЕ N 10

К функциям эмоций не относится:

- а) защитная;
- б) регулирующая;
- в) отражательно-оценочная;
- г) планирующая.

ЗАДАНИЕ N 11

Неспецифическая реакция организма на интенсивное требование среды вызывает состояние:

- 1. Депрессии.
- 2. Вдохновения.
- 3. Фрустрации.
- 4. Стресса.

ЗАДАНИЕ N 12

Переживание собственной неспособности оказаться на высоте тех требований, которые человек предъявляет к самому себе, переживание неудовлетворенности самим собой — это:

- а) горе, б) стыд, в) гнев, г) страх.

ЗАДАНИЕ N 13

Устойчивой склонностью человека воспринимать угрозу своему “Я” в разных ситуациях характеризуется такое его эмоциональное состояние, как:

- а) настроение; б) стресс; в) тревога; г) гнев.

ЗАДАНИЕ N 14

Параметрами, которые обычно используются для описания волевых процессов, являются:

- а) направленность и свобода;
- б) сила и направленность;
- в) направленность и оптимизм;
- г) сила, направленность и свобода.

ЗАДАНИЕ N 15

Какие из перечисленных факторов чаще всего являются причиной стресса:

- а) страх и гнев;
- б) умеренные чувства или эмоции;
- в) интенсивные эмоции;
- г) неприятные переживания.

Тема 13: ОБЩЕНИЕ

Вопросы по теме:

1. Общая характеристика общения.
2. Особенности человеческой коммуникации.
3. Коммуникативная, интерактивная и перцептивная стороны общения.
4. Вербальные и невербальные средства общения.

Основные понятия

Общение — это сложный многогранный процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности. В общении реализуются социальные отношения людей.

Средства общения:

Вербальное общение (знаковое) осуществляется с помощью слов. К вербальным средствам общения относится человеческая речь.

Невербальное общение. Средством передачи информации являются несловесные знаки (позы, жесты, мимика, интонации, взгляды, пространственное расположение и т.д.):

Кинесика — мимика, пантомимика, жесты, походка, позы, осанка, общая моторика всего тела.

Такесика — прикосновения в процессе невербального общения: рукопожатия, поцелуи, поглаживания, отталкивания и т.п.

Проксемика определяет зоны наиболее эффективного общения:

интимная зона (15—45 см) — в нее человек допускает только близких людей. В этой зоне ведется негромкий доверительный разговор, осуществляются тактильные контакты. Вторжение “чужого” в эту зону расценивается как угроза;

личная (персональная) зона (45—120 см) — зона обыденного общения с друзьями, коллегами. Допускается только визуальный — зрительный контакт;

социальная зона (120—400 см) — зона проведения официальных встреч и ведения переговоров, совещаний, проведения административных бесед;

публичная зона (более 400 см) — зона общения с большими группами людей во время лекций, митингов, публичных выступлений и т.д.

Коммуникативная сторона общения (или коммуникация в узком смысле этого слова). Состоит во взаимном обмене информацией между партнёрами по общению, передаче и приёме знаний, идей, мнений, чувств. В процессе общения информация не только передается, но и формируется, уточняется, развивается.

Интерактивная сторона общения состоит в организации межличностного взаимодействия, выработке его стратегии и тактики.

Перцептивная сторона раскрывается в процессе восприятия партнерами друг друга и установления на этой основе взаимопонимания.

Идентификация — мысленный процесс уподобления себя партнеру по общению с целью познать и понять его мысли и представления.

Эмпатия — мысленный процесс уподобления себя партнеру по общению с целью понять его переживания и чувства, его эмоциональное состояние.

Рефлексия — осмысление индивидом того, как он воспринимается партнером по общению.

Аттракция — процесс формирования привлекательности человека для воспринимающего, результатом чего является формирование межличностных отношений.

Вопросы для обсуждения

1. Психологические особенности делового общения.
2. Особенности прочтения невербальных сигналов в процессе делового общения для оценки межличностных отношений в группе.

Темы для рефератов:

1. Основные правила самопрезентации.
2. Конфликты в семье — признаки и способы разрешения.

Дополнительная литература:

1. *Леонтьев А. Н.* Избранные психологические произведения: В 2-х т. Т. 2 / Под ред. В. В. Давыдова и др. — М.: Педагогика, 1983.

2. *Леонтьев А.Н.* Деятельность. Сознание. Личность. — 2-е изд. — М.: Политиздат, 1977.

3. *Леонтьев А.А.* Психология общения. — М.: Академия, 2008.
4. *Чалдини Р.* Психология влияния. Убеждай, воздействуй, защищайся. — СПб.: Питер, 2011.

Примеры тестовых заданий

ЗАДАНИЕ N 1

Какие аспекты коммуникации различаются у представителей разных культур?

а) как вербальные, так и невербальные; б) нормы коммуникации едины для всех культур; в) только вербальные; г) только невербальные.

ЗАДАНИЕ N 2

Женщина со смехом сообщает собеседнику, что она разгневана. На самом деле она хочет сообщить ему, что:

а) разгневана; б) враждебна к нему; в) растеряна; г) она шутит.

ЗАДАНИЕ N 3

Большинство используемых жестов и поз...

- а) передаются из поколения в поколение;
- б) заучены с детства от родителей;
- в) подсмотрены у других и заучены;
- г) заложены в человеке от природы;
- д) имеют национально-культурную специфику;
- е) все ответы верны;
- ж) все ответы не верны.

Тема 14: ПРЕДМЕТ, ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

Вопросы по теме:

1. Объект и предмет исследования современной педагогической науки.
2. Педагогические методы исследования личности.
3. Основные отрасли педагогики.
4. Понятие и содержание социальной и профессиональной педагогики.
5. Основы педагогического труда.

Основные понятия

Предмет исследования современной педагогики — закономерности, факты, механизмы образования, воспитания, обучения и развития личности.

Воспитание — это сложный социально-исторический процесс вхождения подрастающего поколения в жизнь общества.

Обучение является центральной частью воспитания. Обучение как общественное явление есть целенаправленная и систематическая передача опыта предшествующих поколений. Всякое целенаправленное обучение дает ребенку определенное образование.

Образование — это не только система знаний, умений и навыков, но и основа психологической готовности человека к непрерывности в накоплении знаний, их переработке и совершенствовании. Образование существует как социокультурный феномен и педагогический процесс.

Вопросы для обсуждения

1. Функции педагогики в обществе.
2. Соотношение понятий: обучение, воспитание и развитие.
3. Роль образования на современном этапе.

Темы для рефератов:

1. История психолого-педагогических учений.
2. Современная педагогика в поисках новой модели образования.
3. Мастерство педагогического общения.

Дополнительная литература:

1. *Гиппенрейтер Ю.Б.* Общаться с ребенком. Как? — М.: АСТ, 2008.
2. *Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д.* Педагогика и психология. — М.: Гардарики, 2003.
3. *Немов Р.С.* Психология. — М.: Владос, 2007.
4. Психология и педагогика / Под ред. А.А. Радугина. — М.: Центр, 2002.
5. *Столяренко А.М.* Психология и педагогика. — М.: Юнити, 2010.
6. *Шевандрин Н.И.* Социальная психология в образовании. — М.: Владос, 1995.

Примеры тестовых заданий

ЗАДАНИЕ N 1

Дайте определения понятий:

- педагогический процесс
- педагогическая система
- педагогическое взаимодействие
- воспитание и обучение
- педагогическая технология
- педагогическая деятельность
- педагогическая задача

ЗАДАНИЕ N 2

Перечислите основные составляющие образования как педагогического процесса. В чем особенности каждого из этих элементов?

ЗАДАНИЕ N 3

Дайте обоснование отличия научного педагогического знания от житейского. Назовите основные формы связи педагогики с другими науками и проиллюстрируйте это примерами.

ЗАДАНИЕ N 4

По какому основанию проведена следующая классификация форм воспитания (место организации воспитательного процесса; особенности способов проведения; состав участвующих лиц)?

— Лекции по вопросам воспитания, встречи с опытными и авторитетными людьми, посещение культурных мероприятий, опека, шефство, кураторство, благотворительность, участие в работе общественных организаций, дискуссии, диспуты, общие собрания.

Тема 15: ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА В ЖИЗНИ СЕМЬИ

Вопросы по теме:

1. Специфика семьи как малой группы и основного агента социализации.
2. Основные функции семьи.
3. Жизненный цикл семьи.
4. Стили родительско-детских отношений.

Основные понятия

Семья — это малая социальная группа общества, основанная на супружеском союзе и родственных отношениях, связанная общим бытом, правовой и моральной ответственностью.

Основные функции семьи: репродуктивная, воспитательная, хозяйственно-бытовая, экономическая, первичного социального контроля, духовного общения. Социально-статусная, досуговая, эмоциональная, сексуальная.

В то же время семья — это социальная система, находящаяся в постоянном взаимодействии с окружающей средой. Функционирование семьи подчиняется двум основным взаимодополняющим законам — закону гомеостаза (направленности на сохранение постоянства и стабильности) и закону развития. Поэтому можно говорить о жизненном цикле семьи и определенной периодичности и последовательности стадий ее трансформации от возникновения до прекращения жизнедеятельности.

Периодизация жизненного цикла семьи (Р. Хилл)

- стадия монады;
- стадия вступления в брак (диада);
- стадия рождения ребенка (триада);
- стадия проживания с ребенком до подросткового возраста;
- стадия “вылета детей из гнезда”;
- смерть одного из супругов;
- вновь стадия монады.

Признаки дисфункциональной семьи: негибкость ролей, функции ригидны. Правила негуманны, им невозможно следовать. Границы либо отсутствуют, либо непроницаемы (молчание, отгоро-

женность). Коммуникации не прямые и скрытые. Чувства не ценятся. Запрет на выражение некоторых чувств. Поощряется либо бунтарство, либо зависимость и покорность. Индивиды не способны разрешать конфликты. Исход: неприемлемый и деструктивный.

Признаки функциональной семьи: гибкость ролей, взаимозаменяемость функций. Правила гуманны и способствуют гармонии, поощряется честность. Границы признаются и уважаются. Коммуникации прямые. Чувства открыты. Свобода говорить. Поощряется рост и независимость. Индивиды способны видеть конфликты. Исход: приемлемый и конструктивный.

Родительски-детские отношения как основа семейного воспитания

1. Оптимальный стиль воспитания — эмоционально уравновешенное отношение к ребенку как к формирующейся личности с ее особенностями; межличностные отношения родителей и детей строятся на основе взаимодействия и взаимопонимания (педагогика сотрудничества).

2. Гиперопека по отношению к ребенку — концентрация внимания родителей на ребенке, чрезмерная уступчивость, неспособность адекватно воспринимать активность и степень социальной зрелости ребенка, неумение руководить детьми.

3. Отчуждение — эмоциональная дистанция между родителями и ребенком, психологическая удаленность взрослых от детей, эмоциональное равнодушие (низкий уровень эмпатии).

4. Авторитарный стиль — властность родителей, желание выработать у ребенка привычку беспрекословного подчинения, нарушение баланса между запретами и разрешениями, поощрением и наказанием.

Темы для рефератов:

1. Проблема насилия в семье.
2. Кризис молодой семьи, связанный с появлением ребенка.
3. Влияние семейного воспитания на подростковую агрессию.
4. Отношения родителей и детей как психолого-педагогическая проблема.

Дополнительная литература

1. *Гиппенрейтер Ю.Б.* Общаться с ребенком. Как? — М., 2007.

2. *Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д.* Педагогика и психология. — М., 2001.

3. Менделевич В.Д. Психология девиантного поведения. — М., 2001.

4. Психология и педагогика / Под ред. А.А. Радугина. — М., 2000.

5. Социальная психология: Учебное пособие / Под ред. А.Н. Сукова, А.А. Деркача. — М., 2001.

6. Целуйко В.М. Психология современной семьи. — М., 2006.

7. Психология и педагогика: Учебник для вузов / Б.З. Вульф и [и др.]; Под ред. П.И. Пидкасистого. — М., 2010.

Задания по теме

Подберите к каждой стадии свои ситуации, порождающие эмоциональные проблемы, а также критические задачи стадии.

Стадии	Ситуации, порождающие эмоциональные проблемы	Критические задачи стадии
1. Невступивший в брак взрослый		Блоки 1—9
2. Новобрачные		Блоки 1—9
3. Рождение детей		Блоки 1—9
4. Дошкольный возраст детей		Блоки 1—9
5. Дети школьного возраста		Блоки 1—9
6. Тинейджеры		Блоки 1—9
7. Семья как “стартовая площадка”		Блоки 1—9
8. Взрослый средних лет		Блоки 1—9
9. Выход на пенсию		Блоки 1—9

Ситуации, порождающие эмоциональные проблемы:

Принятие отделения от родителей. Принятие выхода на пенсию и старости. Смирение с уходом детей из семьи и жизнь вдвоём.

Принятие уходов из семьи и возвращения в семью. Увеличение гибкости семейных границ с целью большей независимости. Принятие новой личности. Установление детьми отношений вне семьи. Выполнение брачного обязательства. Принятие новых членов в семью.

Критические задачи стадии:

Блок 1

- 1) формирование брачной системы;
- 2) создание психологического пространства для супруга в семье и среди друзей;
- 3) решение вопросов, связанных с карьерой.

Блок 2

- 1) отделение от родительской семьи;
- 2) развитие отношений со сверстниками;
- 3) начало карьеры.

Блок 3

- 1) расширение взаимодействий между семьёй и обществом;
- 2) поощрение успехов детей в образовании;
- 3) возрастание активности и нехватка времени.

Блок 4

- 1) поддержание индивидуального и супружеского функционирования;
- 2) поддержка среднего поколения;
- 3) переживание смерти родителей и супругов;
- 4) возвращение к нуклеарной семье.

Блок 5

- 1) “уход” взрослых детей на работу, учёбу, вступление в брак;
- 2) поддержание благоприятной семейной основы;
- 3) принятие вернувшихся (по каким-либо причинам) взрослых детей.

Блок 6

- 1) восстановление брачных отношений;
- 2) принятие в семью супругов детей и внуков;
- 3) забота о престарелых родителях.

Блок 7

- 1) перемещение баланса в отношениях между родителями и детьми;

2) переключение на карьерные и семейные проблемы, соответствующие среднему возрасту;

3) увеличение количества проблем, связанных со старшим поколением.

Блок 8

1) адаптация семьи к потребностям конкретного ребёнка;

2) совладание с недостатком энергии и уединённости;

3) окончание периода существования “парой”.

Блок 9

1) подготовка семьи к созданию психологического пространства для ребёнка;

2) принятие роли родителей;

3) формирование психологического пространства для бабушки и бабушки.

Примеры тестовых заданий

ЗАДАНИЕ № 1. Выделите признаки дисфункциональной семьи:

а) отрицание существующих проблем и сохранение иллюзий

б) ошибки прощаются, на них учатся

в) жесткая система требований и правил

г) конфликтность во взаимоотношениях

д) поощряется открытое выражение своих чувств и потребностей

ЗАДАНИЕ № 2. Выделите признаки функциональной (гармоничной) семьи:

а) гибкость всех семейных правил, законов, возможность их обсуждения

б) конфликты разрешаются открыто

в) семья редко или совсем не проводит время вместе

г) проблемы признаются, обсуждаются и решаются

д) все ответы правильные.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
<i>Тема 1. ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПСИХИКЕ</i>	5
<i>Тема 2. СОЗНАНИЕ</i>	8
<i>Тема 3. ОБЩАЯ ТЕОРИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i>	10
<i>Тема 4. ОЩУЩЕНИЕ И ВОСПРИЯТИЕ</i>	15
<i>Тема 5. ПАМЯТЬ И ВНИМАНИЕ</i>	21
<i>Тема 6. ВООБРАЖЕНИЕ</i>	25
<i>Тема 7. МЫШЛЕНИЕ И РЕЧЬ</i>	30
<i>Тема 8. ЛИЧНОСТЬ</i>	33
<i>Тема 9. ТЕМПЕРАМЕНТ</i>	36
<i>Тема 10. ХАРАКТЕР. АКЦЕНТУАЦИИ ХАРАКТЕРА</i>	42
<i>Тема 11. СПОСОБНОСТИ</i>	47
<i>Тема 12. ЭМОЦИИ И ВОЛЯ</i>	51
<i>Тема 13. ОБЩЕНИЕ</i>	56

Тема 14. ПРЕДМЕТ, ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ 59

Тема 15. ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА В ЖИЗНИ
СЕМЬИ 61

Тем. план 2018, ч. 2, поз. 11

Авторы-составители:

**Стульник Татьяна Дмитриевна
Пономарева Диана Игоревна
Гриб Елена Витальевна
Кочнева Любовь Валентиновна
Почестнев Александр Анатольевич
Лысаков Николай Дмитриевич
Лысакова Елена Николаевна**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ПЛАНЫ
ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
“ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА”**

Редактор *М.С. Винниченко*
Компьютерная верстка *Т.С. Евгеньевой*

Сдано в набор 04.03.2019. Подписано в печать 29.04.19.

Бум. писчая. Формат 60×84 1/16. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 3,95. Уч.-изд. л. 4,25. Тираж 200 экз.

Заказ 994/672.

Издательство МАИ
(МАИ), Волоколамское ш., д. 4,
Москва, А-80, ГСП-3 125993

Типография Издательства МАИ
(МАИ), Волоколамское ш., д. 4,
Москва, А-80, ГСП-3 125993

